AIMZ MEDIA

AI기술을 활용한 콘텐츠 엔지니어링의 새로운 지평

COMPANY OVERVIEW

AIMZ MEDIA (에임즈미디어)

설립 : 2025년 2월
대표 : 소휘수
본사 : 대전 유성구 도룡동 644, 206호
서울지사 : 서울특별시 성북구 고려대로 99-14
웹사이트 : www.aimz.media



ENGINEERING PHILOSOPHY

우리는 'AI 콘텐츠 엔지니어링' 기업입니다

‘AI 콘텐츠 엔지니어링’이란 생성형 AI 기술을 통해 단순히 콘텐츠를 ‘생산’하는 것이 아니라, 콘텐츠 제작의 구조와 과정을 설계하고 제어하는 기술적 접근 방식을 말합니다.

AIMZ는 콘텐츠 제작을 구조화하고, 영상의 구성요소인 얼굴, 배경, 조명, 오브젝트 등 모든 레이어를 독립적으로 생성·조합하여 원하는 품질과 연출을 구현하는 파이프라인을 설계합니다. 이는 기존의 프롬프트 기반 단일 영상 생성 방식과는 근본적으로 다른 접근입니다.

CORE TECHNOLOGIES & SOLUTIONS

3D Texturing 캐릭터/오브젝트 질감 자동화 표현 기술



3D 텍스처링은 단순히 3D 모델을 만드는 것을 넘어, 표면의 색감·입체감·질감을
AI가 실시간으로 적용하여 몰입도 높은 시각 경험을 자동화하는 핵심 기술입니다.

CORE TECHNOLOGIES & SOLUTIONS

Intelligent Object-aware Compositing System

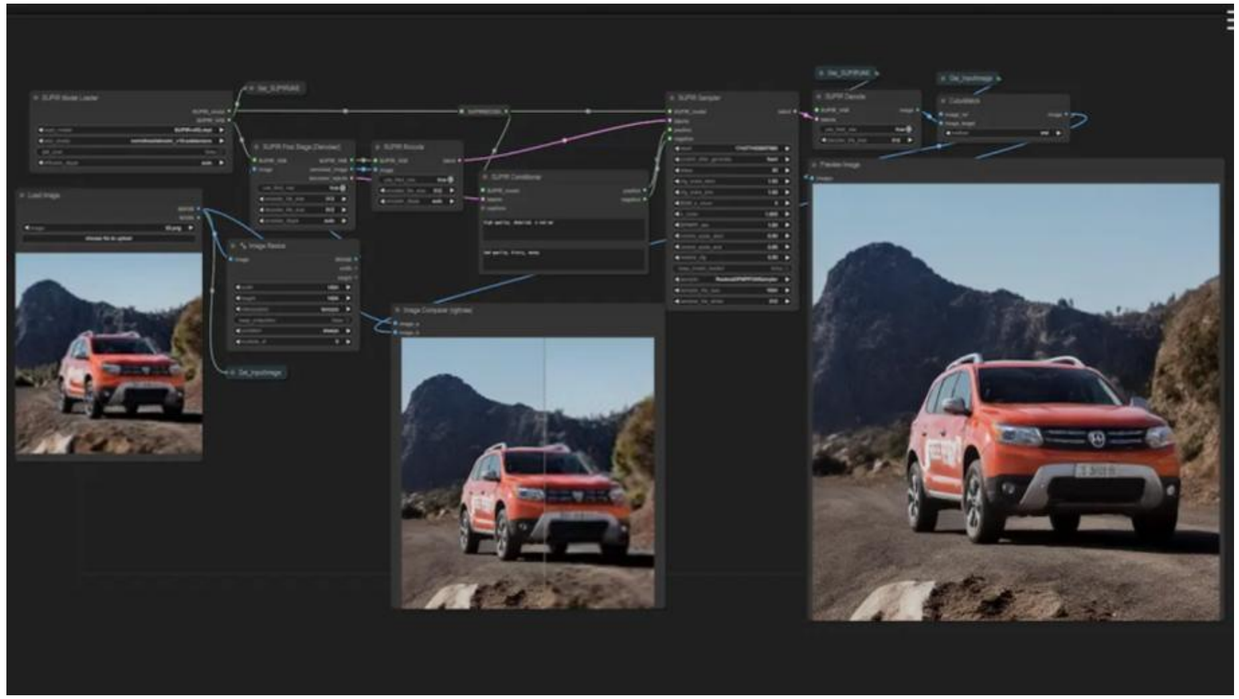


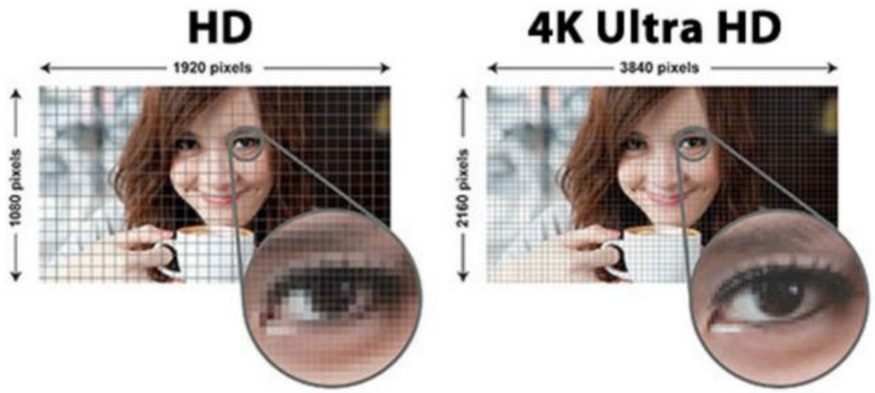
AIMZ의 지능형 합성 기술은 수작업 수준의 정밀도를 AI 자동화로 구현해,
대량 콘텐츠 제작에서도 품질과 몰입감을 동시에 확보합니다.

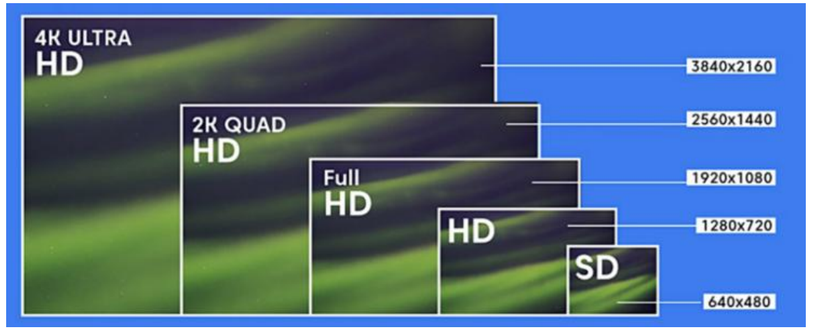
기존 수작업 대비 최대 10배 이상 빠른 제작 속도와 커스터마이징 가능성으로,
고퀄리티 AI 콘텐츠 제작의 인프라를 완성합니다.

CORE TECHNOLOGIES & SOLUTIONS

AI UPSCALING 초고해상도 작업







AIMZ는 단순한 AI 영상 생성에 그치지 않고, 초고해상도 업스케일링부터
색 보정, 구조 편집까지 원스톱으로 제공합니다.
AI 기반 Super-Resolution과 시퀀스 보정 기술로, 생성 콘텐츠의 퀄리티를
시네마급 후반 제작 수준으로 향상

PARTNERSHIPS & CLIENTS

EBS

LG U+

SHAIKE

KOREA UNIVERSITY 고려대학교 KOREA UNIVERSITY

mfb PICTURES

국가유산청

대전정보문화산업진흥원 DICA Daejeon Information & Culture Industry Promotion Agency

KOBA

AIMZ CONTENT PORTFORLIO



AI과학다큐멘터리 | 한국 | 등급미분류 | 2025
감독 소휘수

1915년, 한 영국 천문학자가 전쟁의 소용돌이 속에서 놀라운 여정을 시작한다. 그는 적국 과학자의 이론, 아인슈타인의 상대성이론을 증명하기 위해 수년간 준비한 끝에 지구 끝의 프린시페 섬으로 향한다. 단 5분, 일식의 순간. 그 짧은 시간이 세계의 시선을 우주 너머로 뒤집는다. 이는 진실을 향한 집념, 그리고 경계를 넘는 지성의 승리를 보여주는 과학의 서사시다.

Eddington 공식 트레일러

https://youtu.be/dSkYo6UhrD0?feature=shared

AIMZ CONTENT PORTFORLIO

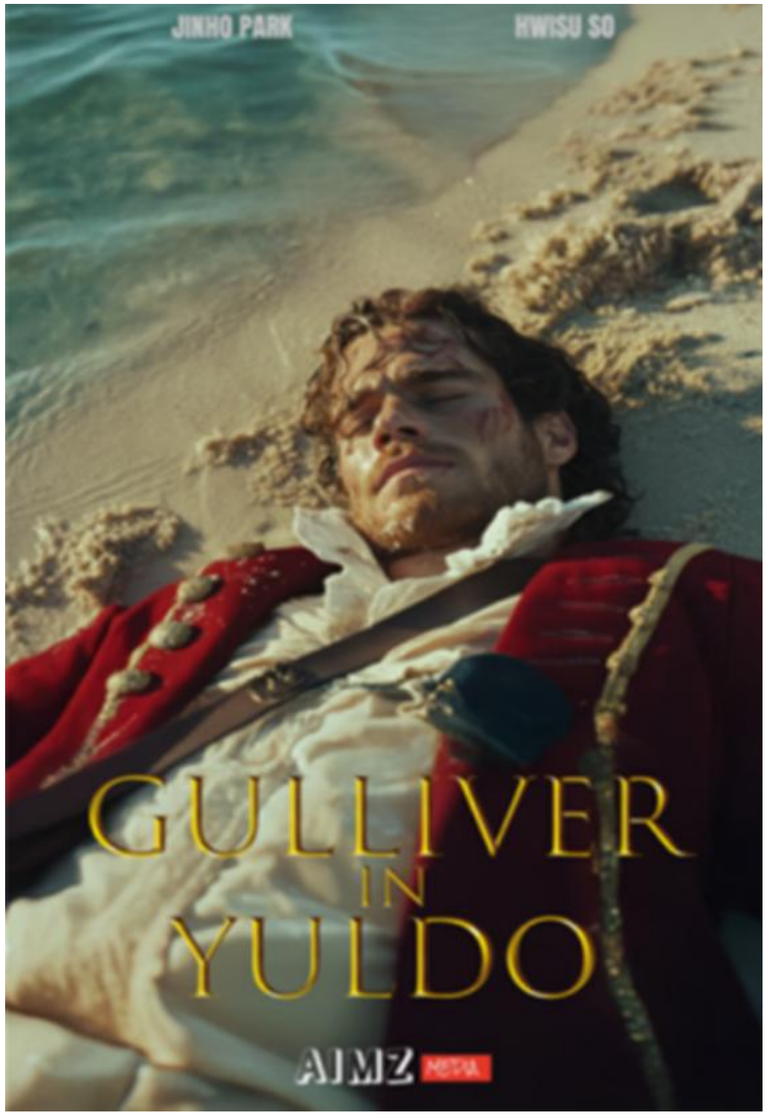
걸리버 율도국 여행기
Gulliver in Yuldo

AI역사 판타지 | 한국 | 등급미분류 | 2024
감독 박진호, 소휘수

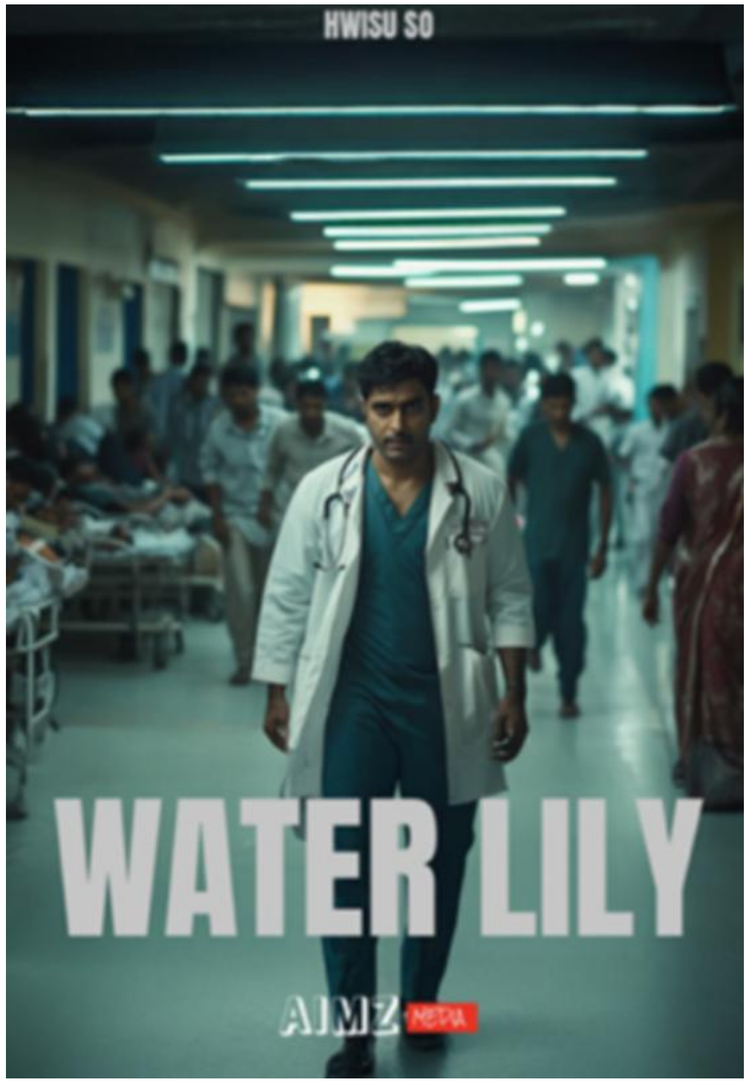
『걸리버의 율도국 여행기』는 단순한 모험을 넘어, 인간 사회가 지향해야 할 이상과 윤리에 대한 깊은 성찰을 담고 있다.

평등과 자유가 실현된 율도국에서 걸리버는 진정한 공동체의 가능성을 경험하고, 외세의 침략 속에서 그 이상을 지키기 위한 홍길동의 희생을 목격하며 인간 존엄의 본질을 깨닫는다.

창원국제민주영화제 초청작 Gulliver in Yuldo 트레일러 영상입니다.
https://youtu.be/XAQJuSNIRnk?si=-AJ9ICM2Xg4ExgEM



AIMZ CONTENT PORTFORLIO



수 련
Water Lily

AI판타지 | 한국 | 등급미분류 | 2024
감독 소휘수

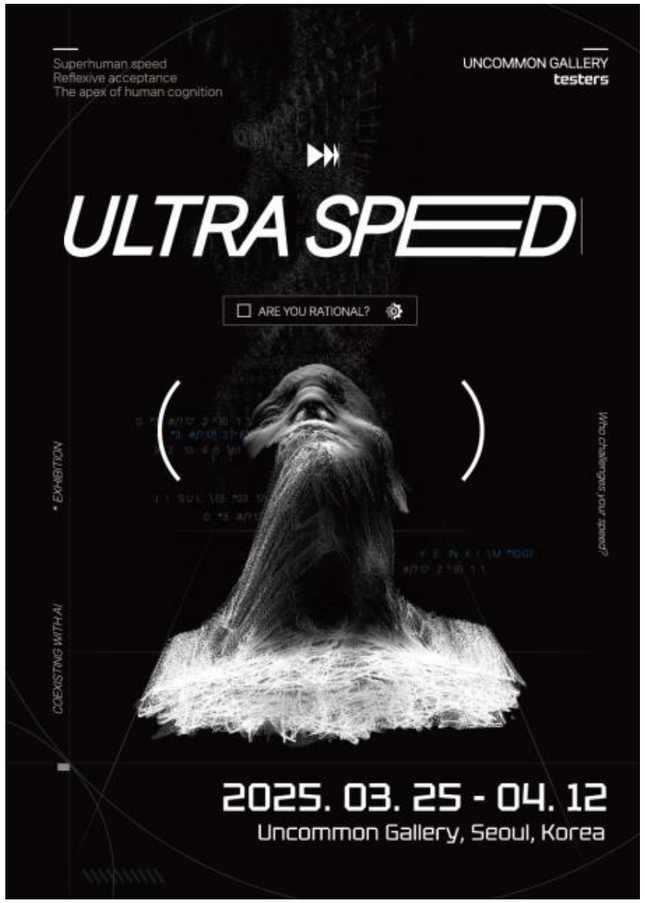
2024년 방글라데시의 혼란스러운 시기에 청년 라힘은 공무원이 되길 꿈꾸며 열심히 공부하고 있었다.

하지만 정부의 차별적인 할당제 발표로 그의 꿈은 산산조각 나고, 평화로운 시위에 참여하면서 그는 점차 민주화 운동의 중심인물이 된다.

이 영화는 AI로 재구성된 영상과 생존자들의 인터뷰를 통해, 한 청년이 목격한 민주주의의 승리와 그 희생의 의미를 되새긴다.

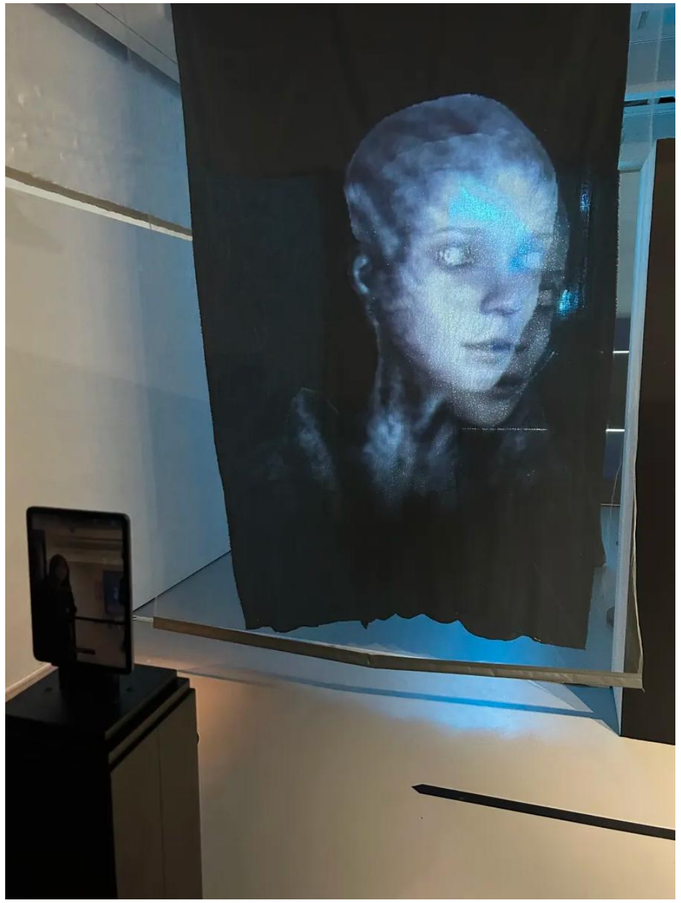
AIMZ CONTENT PORTFORLIO

AI 기반 미디어아트 전시 기획, 제작 참여 & 공식 후원사













AIMZ CONTENT PORTFORLIO



unesco
World Heritage site

지금, 우리의 유산을 걷다 —
유네스코 30년, 그리고 그 너머로
30 Years with UNESCO

'지적·도덕적 연대를 다짐으로써 한국을 빛내고 인류에 공헌합니다'

unesco 유네스코한국위원회

유네스코한국위원회

수신자 (주)에임즈미디어
(경유)
제목 유네스코 세계유산 로고 사용 승인((주)에임즈미디어)

1. 참조: 유네스코의제정책센터-535(2025.06.16.)

2. 귀 사에서 국가유산청의 지원을 받아 제작한 영상 콘텐츠(2025년 유네스코 세계문화유산 지정 30주년 기념) 관련 유네스코 세계유산 로고 사용을 승인합니다.

3. 이에 세계유산 로고와 활용 지침을 함께 보내드리오니 지침을 숙지하여 로고 활용에 참고하시기 바랍니다. 세계유산 로고는 세계유산 홍보와 가시성 확보를 위한 비상업적 목적에 사용할 수 있으며, 유산 명칭 표시 이외에는 로고를 수정할 수 없으니 유의하시기 바랍니다.

4. 향후 로고 활용 예시 및 유효성 검사 등에 대해서는 유네스코한국위원회 유네스코의제정책센터(ap.center@unesco.or.kr)와 유네스코 본부(wh-info@unesco.org)로 문의하시기 바랍니다.

붙임: 세계유산 로고 양식(PDF, PNG) 각 1건, 로고 활용 지침 번역본 1부. 끝.

유네스코한국위원회 사무총장

06/16

전문관	김보람 팀장	김지현 센터장	김은영

협조자
시행 유네스코의제정책센터-538 (2025.6.16.) 접수
우 04536 서울특별시 중구 명동길(유네스코길) 26 /http://www.unesco.or.kr
전화 전송 /e /공개



남도형 성우

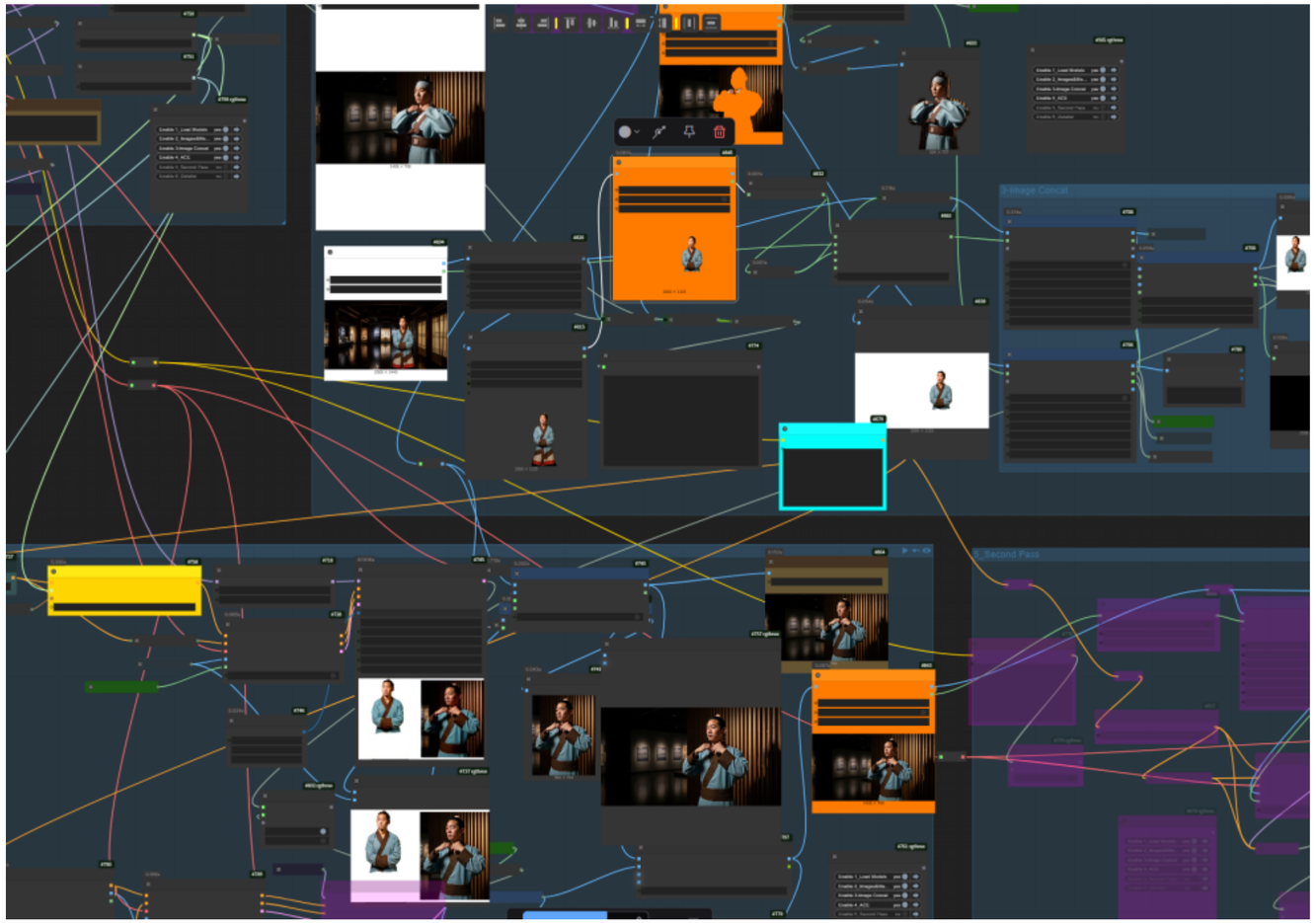


unesco
유네스코한국위원회

국가유산청 국가유산포털

세계국가유산산업전 HERITAGE KOREA

AIMZ CONTENT PORTFORLIO









백제 다큐멘터리

EBS 국가유산청

AIMZ CONTENT PORTFORLIO



AI SF FILM | 한국 | 등급미분류 | 제작중 ~ 25년도 9월
감독 소휘수

19세기 전화기의 숨겨진 발명가 안토니오 무치의 실화를 AI 기술로 재현한 혁신적 SF 다큐멘터리입니다.

"Clean DICIA 우리의 자부심입니다!"

재단법인대전정보문화산업진흥원

수신자 에임즈미디어
(경유)
제 목 2025년 AI 활용 영상 콘텐츠 제작 지원사업 선정결과 안내 및 수정 사업계획서 제출 요청_에임즈미디어

1. 귀사의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 귀사에서 신청하신 2025년 AI 활용 영상 콘텐츠 제작 지원사업 선정평가 결과, 지원 대상으로 **최종 선정**되었음을 알려드립니다.

대전정보문화산업진흥원
DICA Daejeon Information & Culture Industry Promotion Agency

AIMZ SPECIAL LECTURE ON AI CONTENT

교육 및 세미나 발표

2025.07 | KIRD 국가과학기술인력개발원 강의

2025.07 | 광주문화재단 예술인아카데미 강의

2025.06~07 | 대전시청자미디어센터 강의 (5~7월 연속 강의 진행)

2025.06 | EBS 임직원 대상 강의

2025.06 | 세계국가유산산업전 발표

2025.06 | 공주대학교 특강 발표

2025.05 | KOBA 방송·미디어 전시 세션 발표

2025.02 | EBS 임직원 대상 AI 특강

2024.12 | 한국콘텐츠학회 해외 컨퍼런스 발표

2024.11 | 호남대학교 대학원 협력 및 강의

2024.10 | 고려대학교 대학원 AI 특강

2024.09 | 세종테크노파크 – 지역 아티스트 대상 생성형 AI 특강



AIMZ AWARDS & OFFICIAL SELECTIONS



Winner: Seoul International AI Film Festival (2025)
Nominee: Cannes World Film Festival (2025)
Honorable Mention: Project Odyssey, Greece IFF (2025)
Finalist: HKUST AI Film Festival and more.

문의 및 제휴

contact@aimz.media
www.aimz.media
대전 유성구 도룡동 644, 206호
서울특별시 성북구 고려대로 99-14

혁신적인 AI 콘텐츠에 관심이 있으신가요?
AIMZ와 함께 미래의 미디어를 만들어갈 파트너를 찾습니다.

AIMZ MEDIA

AIMZ

국세청 nts.go.kr

사 업 자 등 록 증

(법인사업자)

등록번호 : 553-81-03801

법 인 명(단 체 명) : 주식회사 에임즈미디어
대 표 자 : 소휘수

개 업 연 월 일 : 2025 년 02 월 19 일 법 인 등 록 번 호 : 160111-0071261
사 업 장 소 재 지 : 대전광역시 유성구 대덕대로512번길 47, 206호(도룡동)

본 점 소 재 지 : 대전광역시 유성구 대덕대로512번길 47, 206호(도룡동)

사 업 의 종 류 : 업태 정보통신업 종목 응용 소프트웨어 개발 및 공급업
정보통신업 미디어콘텐츠창작업
발 급 사 유 : 주소지 변경

사업자 단위 과세 적용사업자 여부 : 여( ) 부(∨)
전자세금계산서 전용 전자우편주소 :

2025 년 06 월 16 일

북 대 전 세 무 서 장

국세청 국세청

국세청 nts.go.kr

사 업 자 등 록 증

(법인사업자)

등록번호 : 863-85-03026

법 인 명(단 체 명) : 에임즈미디어 서울지사
대 표 자 : 소휘수

개 업 연 월 일 : 2025 년 05 월 30 일 법 인 등 록 번 호 : 160111-0071261
사 업 장 소 재 지 : 서울특별시 성북구 고려대로 99-14, 104호-3(안암동5가)

본 점 소 재 지 : 대전광역시 유성구 대덕대로512번길 47, 206호(도룡동)

사 업 의 종 류 : 업태 정보통신업 종목 응용 소프트웨어 개발 및 공급업
정보통신업 미디어콘텐츠창작업
발 급 사 유 :

사업자 단위 과세 적용사업자 여부 : 여( ) 부(∨)
전자세금계산서 전용 전자우편주소 :

2025 년 06 월 13 일

성 북 세 무 서 장

국세청 국세청

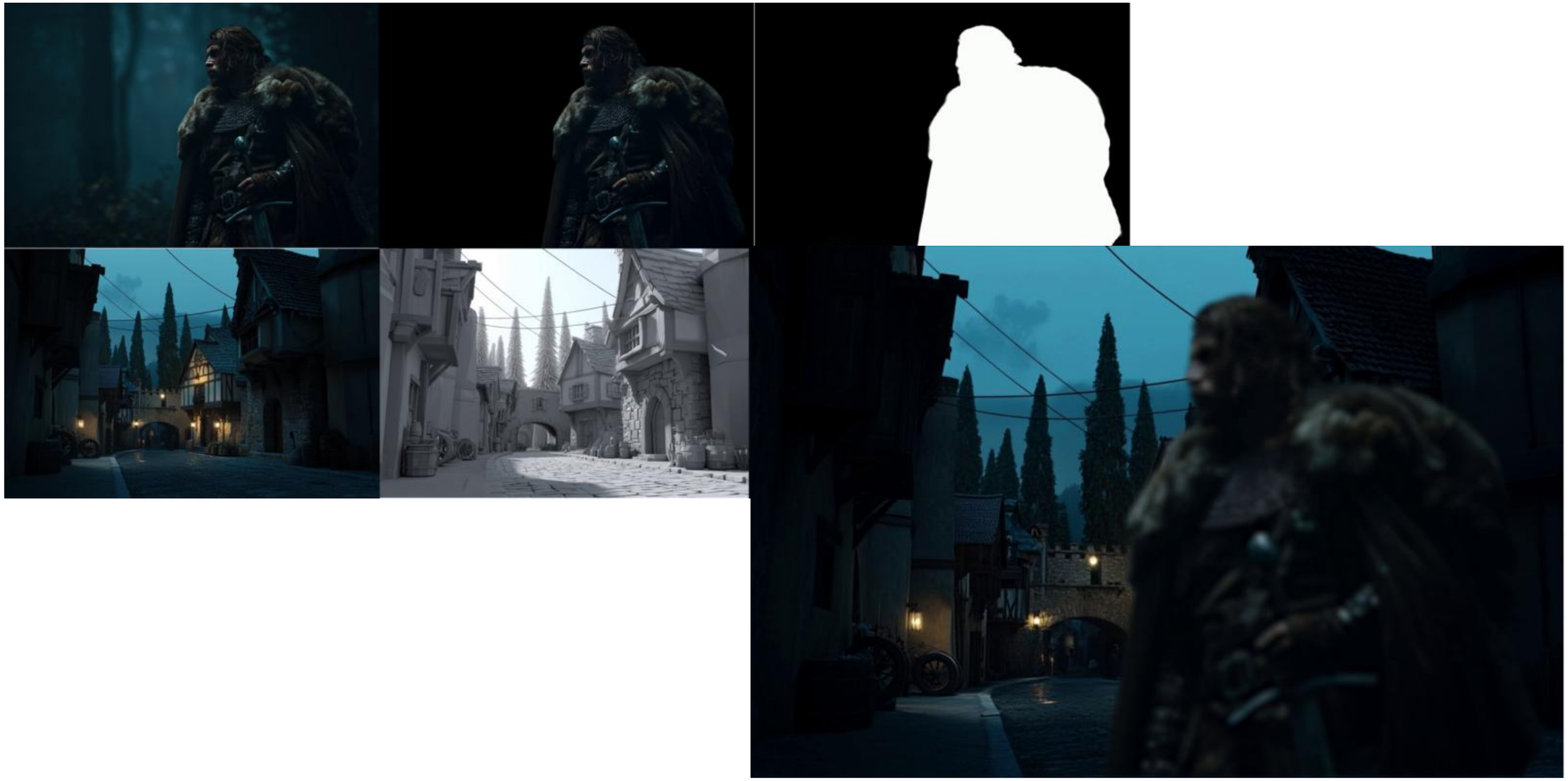
THIS IS AIMZ MEDIA

ex) 3D 모델 + AI 기반 텍스처링으로 완성도 높은 영상 자동화 실현



Ongoing Advanced Development 25.06

ex) 3D 가상 공간생성 정합 방식 기반 배경 일관성 구현 기술



THIS IS AIMZ MEDIA

ex) 데이터셋 기반 일관성 확보 & 얼굴, 복장 생성 후 변경 작업





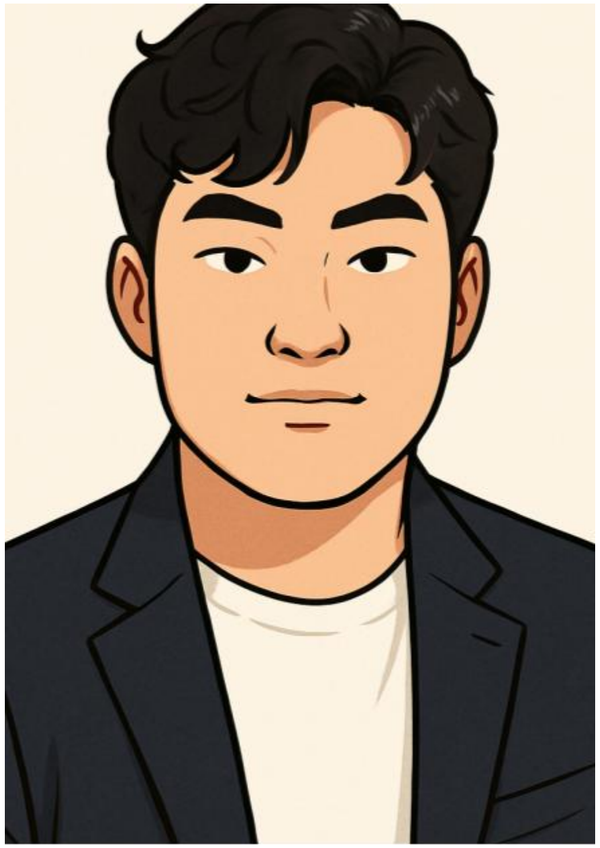


AIMZ POWER



CEO 소휘수

에임즈미디어 대표 프로듀서, 연출 및 제작 총괄



CTO 이진형

생성형 AI 시스템 설계, 인터페이스 아키텍처 개발



VP 박성우

문화기술 R&D 및 사업화, 프로젝트 기획·운영

AIMZ MEDIA

Content Engineering Corp.